

STUDIO R também dá proteção para os falantes de quem possui um DMS-8

AJUSTE

Potência do Transdutor em W RMS declarada no Manual do fabricante pela norma NBR 10.303

Colocar o volume do amp na posição "10". Nesta condição os Vus do gerenciador ficarão calibrados com os amplificadores.

Colocar "OUT LIMITER" com valor de threshold conforme a tabela A1 abaixo. Veja a tabela A2 que fornece os tempos de Attack e Release.

É importante notar que os tempos da tabela A2 são determinados pela frequência de corte do filtro HI PASS da via à que está ligado o LIM de saída.

Atenção - é importante saber que o Limiter do DMS-8 não tem Peak Stop ou ajuste de Overshoot. Cabe então ao operador do sistema o cuidado de não exagerar desnecessariamente no nível máximo enviado para as saídas. Recomendamos um máximo de sobre modulação de 6dB em relação aos níveis de threshold.

Modelo de amplificador

X1	Z1	Z2	Z3	Z4	XD	X3	Z5	X5	Z7	Z8	X8	Z16 e X12	Z10
Valor em dB do Threshold													
30	-8,6	-10											
40	-7,4	-8,8											
50	-6,4	-7,8											
60	-5,6	-7											
70	-4,9	-6,3	-9,6										
80	-4,3	-5,7	-9										
100	-3,4	-4,8	-8	-9,6									
120	-2,7	-4	-7,4	-8,9	-10	-10	-10						
150	-1,6	-3	-6,2	-7,8	-9	-9	-9						
200	-0,4	-1,7	-5	-6,6	-7,8	-7,8	-7,8	-9,4	-9,4	-10	-10		
250	+0,5	-0,8	-4	-5,6	-6,8	-6,8	-6,8	-8,4	-8,4	-9,1	-9,1		
300	+1,4	0	-3,2	-4,8	-6	-6	-6	-7,6	-7,6	-8,3	-8,3		
400			-2	-3,7	-4,8	-4,8	-4,8	-6,3	-6,3	-7	-7		

Tabela A1

Drivers e Tweeters

30
40
50
60
70
80
100
120
150
200
250
300
400

Falantes

50
75
100
125
150
200
250
300
350
400
500
600
700
800
900
1000
1100
1250
1375 Z16

-2,4	-3,7	-7	-8,7	-9,8	-9,8	-9,8							
-0,6	-2	-5,2	-6,7	-8,2	-8,2	-8,2	-9,6	-9,6	-10	-10			
+0,6	-0,8	-4	-5,6	-6,8	-6,8	-6,8	-8,4	-8,4	-9	-9	-10	-10	
+1,6	0	-3	-4,7	-6	-6	-6	-7,4	-7,4	-8,1	-8,1	-9	-9	-10
		-2,3	-3,9	-5	-5	-5	-6,6	-6,6	-7,4	-7,4	-8,3	-8,3	-9,3
		-1	-2,6	-3,8	-3,8	-3,8	-5,5	-5,5	-6,1	-6,1	-7	-7	-8
		0	-1,7	-2,8	-2,8	-2,8	-4,4	-4,4	-5,1	-5,1	-6	-6	-7
			-0,9	-2	-2	-2	-3,7	-3,7	-4,3	-4,3	-5,3	-5,3	-6,3
			-0,2	-1,3	-1,3	-1,3	-2,9	-2,9	-3,7	-3,7	-4,6	-4,6	-5,7
				-0,8	-0,8	-0,8	-2,4	-2,4	-3	-3	-4	-4	-5
					+0,2	+0,2	-1,4	-1,4	-2,1	-2,1	-3	-3	-4
					+0,6	+0,6	-0,6	-0,6	-1,3	-1,3	-2,3	-2,3	-3,3
							0	0	-0,6	-0,6	-1,6	-1,6	-2,6
							+0,6	+0,6	0	0	-1	-1	-2
										+0,4	-0,5	-0,5	-1,5
										+1	0	0	-0,6
												+0,3	0
												+1	
												+1,3 (Z16)	

Tabela A2

Frequência	T attack	T release
<30Hz	45mS	720mS
31 - 63Hz	16mS	256mS
63 - 125Hz	8mS	128mS
125-250Hz	4mS	64mS
250-500Hz	2mS	32mS
500Hz-1kHz	1mS	16
1kHz-2kHz	0,5mS	8mS
2kHz-16kHz	0,3mS	4mS