

Z 500, Z 700 e Z 900

AJUSTE

- Colocar os controles de Ganho na posição DS no amplificador.

Potência do Transdutor em W RMS declarada no Manual do Fabricante pela norma NBR 10.303

DCX 2496

Para proteger os falantes

Modelo do amplificador

Ajuste do nível de THRESHOLD do limiter do DCX2496 (pag 6/8). Veja ainda abaixo na tabela A2 o tempo de release adequado ao corte.



Drivers/Tweeters
35
40
50
55
60
80
100
120
150
200

	Z500	Z700	Z900
	THRESHOLD	THRESHOLD	THRESHOLD
	-24		
	-23,3		
	-22,7	-24	
	-22,1	-23,4	
	-21,6	-22,7	-24
	-20,5	-22,1	-22,7
	-19,5	-21,2	-21,7
	-18,8	-20,4	-21
	-17,8	-19,4	-20
	-16,6	-18,3	-18,7

Falantes			
60	-17,8	-19,4	-20
100	-15,6	-17,3	-17,8
125	-14,6	-16,1	-16,8
130		-16,0	
135			-16,6
140		-15,8	-16,4
150		-15,5	-16,1
160			
170		-14,9	-15,5
180		-14,7	-15,4
200			-15
225			-14,4
250			
275			

Tabela A2

Freq / corte	tempo do Rel
> ou= 1kHz	20mS
500Hz	32mS
250Hz	64mS
125Hz	128mS
63Hz	256mS
31Hz	720mS

- Nota 1 - Respeitar a faixa de frequência de operação recomendada pelo fabricante, ajustando o corte do crossover "X-OVER POINTS", na pagina 2/8 do processador.
- Nota 2 - Alguns fabricantes só publicam a potência de programa musical, basta dividir este valor por 2 para se obter o valor NBR ou AES, que são semelhantes.
- Nota 3 - Os ajustes recomendados, são válidos apenas para Tweeters, Drivers e Falantes de impedância nominal igual a 8 Ohms, com os cortes recomendados.
- Nota 4 - Thresh/Rel = Colocar na tela OUT, 6/8 do processador, o Limiter na posição ON, o nível do Threshold no valor marcado em dB e REL no tempo marcado em ms (milisegundos)"Tabela A2".