AJUSTE - **Colocar os controles de Ganho na posição "DS" (Digital Setup) no amplificador.**

Potência do Transdutor em W RMS declarada no Manual do Fabricante pela norma NBR 10.303

DCX 2496

Modelo do amplificador

Ajuste do nível de THRESHOLD do limiter do DCX2496 (pag 6/8). Veja ainda abaixo na tabela A2 o tempo de release adequado ao corte.

Drivers/Tweetrs	X1 THRESHOLD	Z1 THRESHOLD	Z2 THRESHOLD	Z3 THRESHOLD	Z4 ou X3 THRESHOLD	Z5 ou X5 THRESHOLD	Z7 THRESHOLD	Z8, X8 ou X12 THRESHOLD	Z10 THRESHOLD
25	-24								
30	-23,3								
35	-22,7								
40	-22,1								
45	-21,6								
50	-21,2	-23,8							
55	-20,8	-23,4							
60	-20,4	-23,1							
65	-20	-22,7							
70	-19,7	-22,4							
75	-19,4	-22,1							
80	-19,1	-21,9							
85	-18,8	-21,6	-23,9						
90	-18,6	-21,4	-23,6						
95	-18,3	-21,1	-23,4						
100	-18,1	-20,9	-23,2						
110	-17,7	-20,5	-22,8						
120	-17,3	-20,1	-22,4						
130	-17	-19,8	-22	-23,7					
150	-16,4	-19,2	-21,4	-23,1					
Falantes									
60	-16,4	-19,2	-21,4	-23,1					
100	-14,1	-16,9	-19,2	-20,9	-22,1	-23,1			
125	-13,1	-16,0	-18,3	-20	-21,2	-22,2	-23,4		
130	-13	-15,8	-18,1	-19,8	-21	-22	-23,2	-24	
135	-12,7	-15,6	-17,9	-19,6	-20,9	-21,8	-23	-23,9	
140	-12,6	-15,5	-17,7	-19,5	-20,7	-21,7	-22,9	-23,7	
150	-12,3	-15,2	-17,4	-19,2	-20,4	-21,4	-22,5	-23,4	
160			-17,2	-18,9	-20,1	-21,1	-22,3	-23,1	-24
170			-16,9	-18,6	-19,9	-20,9	-22	-22,8	-23,8
180			-16,6	-18,4	-19,6	-20,6	-21,6	-22,6	-23,6
200			-16,2	-17,9	-19,2	-20,1	-21,3	-22,1	-23,1
225			-15,7	-17,4	-18,7	-19,6	-20,8	-21,7	-22,6
250			-15,2	-16,9	-18,2	-19,2	-20,4	-21,2	-22,2
275				-16,6	-17,8	-18,8	-19,9	-20,8	-21,8
300				-16,2	-17,4	-18,4	-19,6	-20,4	-21,4
325				-15,8	-17	-18	-19,2	-20,1	-21
350				-15,5	-16,7	-17,6	-18,9	-19,7	-20,7
400					-16,1	-17,1	-18,3	-19,2	-20,1
450					-15,6	-16,6	-17,8	-18,6	-19,6
500					-15,2	-16,2	-17,3	-18,2	-19,2
550					-14,8	-15,7	-16,9	-17,8	-18,8
600					-14,4	-15,4	-16,6	-17,4	-18,4
700						-14	-15,9	-16,8	-17,7
750						-13,3	-15,6	-16,4	-17,4
800						-13,6	-15,3	-16,2	-17,1
900						-12	-14,9	-15,7	-16,6
1000								-15,2	-16,1
1100								-14,8	-15,7
1200								-14,4	-15,4
1350								-13,8	-15

Os campos sombreados são ajustes para os amps com menor número de falantes por canal. Ex: 1 falante por canal (8ohms)

Tabela A2

Freq / corte	tempo do Rel
> ou= 1kHz	20mS
500Hz	32mS
250Hz	64mS
125Hz	128mS
63Hz	256mS
31Hz	720mS

Ambos valem só para o X12

Nota 1 - Respeitar a faixa de frequência de operação recomendada pelo fabricante, ajustando o corte do crossover "X-OVER POINTS", na pagina 2/8 do processador.

Nota 2 - Alguns fabricantes só publicam a potência de programa musical, basta dividir este valor por 2 para se obter o valor NBR ou AES, que são semelhantes.

Nota 3 - Os ajustes recomendados, são válidos apenas para Tweetrs, Drivers e Falantes de impedância nominal igual a 8 Ohms, com os cortes recomendados.

Nota 4 - Thresh/Rel = Colocar na tela OUT, 6/8 do processador, o Limiter na posição ON, o nível do Threshold no valor marcado em dB e REL no tempo marcado em ms (milisegundos)"Tabela A2".