

STUDIO R também dá proteção total para os falantes. Linha Z e outros dos profissionais que possuem um gerenciador DSP-26 da DAS

AJUSTE

Colocar os controles de Ganho na posição DS (meio dia, no clic central). No amplificador.

Potência do Transdutor em W RMS declarada no Manual do Fabricante pela norma NBR 10.303

Consulte o manual do processador para saber como ter acesso aos ajustes do limitador em cada uma das vias do sistema.

IMPORTANTE: Ajuste dinâmico do processador
Este processador já tem os tempos ajustados

Os números abaixo correspondem ao valor em "dBU" que deve ser colocado como valor de threshold no Limiter

Modelo do Amplificador

Z1 e Z500	Z2 e Z900	Z3	Z4	Z5	Z7 e Z8	Z10	Z700	DJ 2200
Valor em dBU do Threshold	Valor em dBU do Threshold	Valor em dBU do Threshold	Valor em dBU do Threshold	Valor em dBU do Threshold	Valor em dBU do Threshold	Valor em dBU do Threshold	Valor em dBU do Threshold	Valor em dBU do Threshold
+2,6	-0,8	-2,6	-3,6	-5,0			+1,0	-1,0
+3,4	0	-1,6	-2,8	-4,4			+1,8	-0,2
+3,8	+0,8	-1,0	-2,2	-4,0			+2,4	+0,2
+4,4	+1,2	-0,4	-1,6	-3,0			+2,8	+1
+4,8	+1,6	0	-1,0	-2,8			+3,2	+1,4
+5,2	+2,2	+0,4	-0,8	-2,4			+3,6	+1,8
+5,6	+2,4	+0,8	-0,6	-2,2			+4,0	+2,2
+6,0	+2,6	+1,2	0	-1,6			+4,4	+2,4
+6,2	+3,0	+1,4	+0,2	-1,2			+4,6	+2,6
+6,6	+3,4	+1,8	+0,4	-1,0			+5,0	+3,0
+6,8	+3,6	+2,2	+1,0	-0,8			+5,2	+3,4
+7,8	+4,6	+3,0	+1,8	0			+6,0	+4,2
+9,0	+5,8	+4,2	+2,8	+1,4			+7,2	+5,4
+9,4	+6,0	+4,4	+3,2	+1,8			+7,8	+5,8
+9,6	+6,4	+4,8	+3,6	+2,2	+1,4		+8,0	+6,0
+10,6	+7,4	+5,8	+4,6	+3,0	+2,4		+9,0	+7,2
+10,8	+7,8	+6,0	+4,8	+3,2	+2,6	+0,4	+9,4	+7,4
+11,8	+8,6	+7,0	+5,8	+4,2	+3,6	+1,6	+10,0	+8,2
+12,6	+9,4	+7,8	+6,6	+5,0	+4,2	+2,4	+11,0	+9,2
	+10,6	+9,0	+8,0	+6,2	+5,4	+3,6	+12,2	+10,4

Drivers/Tweeters

30
35
40
45
50
55
60
65
70
75
80
100
130
140
150
190
200
250
300
400

Falantes

60
75
100
120
135
140
150
160
170
180
200
240
250
275
300
325
350
400
450
500
550
600
700
750
800
900
1000
1100
1200
1250

+9,8	+6,4	+4,6	+3,6	+2,0			+7,4	+6,0
+10,6	+7,4	+5,6	+4,6	+3,0			+8,2	+7,0
+12,0	+8,6	+6,8	+5,8	+4,2			+9,4	+8,2
+12,6	+9,4	+7,8	+6,6	+5,0			+10,4	+9,0
	+9,8	+8,2	+7,2	+5,4			+10,8	+9,6
	+10,0	+8,4	+7,4	+5,6			+11,0	+9,8
	+10,4	+8,6	+7,6	+6,0	+5,2		+11,4	+10,0
	+10,6	+9,0	+8,0	+6,2	+5,6		+11,6	+10,4
	+11,0	+9,2	+8,2	+6,4	+5,8		+11,8	+10,6
	+11,2	+9,4	+8,4	+6,8	+6,0		+12,0	+10,8
	+11,6	+10,0	+9,0	+7,4	+6,4	+4,6	+12,6	+11,2
	+12,4	+10,8	+9,6	+8,0	+7,4	+5,4		+12,0
	+12,6	+11,0	+9,8	+8,2	+7,6	+5,6		+12,4
		+11,4	+10,2	+8,6	+8,0	+6,0		+12,6
		+11,8	+10,6	+9,0	+8,2	+6,4		+13,0
		+12,0	+11,0	+9,6	+8,6	+6,6		
		+12,4	+11,2	+9,8	+9,0	+7,0		
		+12,6	+11,8	+10,2	+9,6	+7,6		
			+12,6	+10,8	+10	+8,0		
				+11,2	+10,4	+8,6		
				+11,8	+10,8	+9,0		
				+12,0	+11,0	+9,4		
				+12,6	+12,0	+10,0		
					+12,4	+10,4		
					+12,6	+10,6		
					+12,8	+11,0		
					+13,0	+11,6		
						+12,0		
						+12,4		
						+12,6		

Nota 1 - Alguns fabricantes só publicam a potência de programa musical, basta dividir este valor por 2 para se obter o valor NBR ou AES, que são semelhantes.

Nota 2 - Os ajustes recomendados, são válidos apenas para Tweeters, Drivers e Falantes de impedância nominal igual a 8 Ohms, com os cortes recomendados.

Nota 3 - Consulte nossa equipe técnica em caso de dúvidas pelo (studior@studior.com.br)