

NASHVILLE

MANUAL DO PROPRIETÁRIO – NP12 TITÂNIO 500



CONTEÚDO:

■ Introdução	pág. 3
Garantia.....	pág. 3
Como utilizar este manual.....	pág. 3
Precauções muito importantes.....	pág. 4
Conhecendo sua NASHVILLE.....	pág. 5
1 Instalação e operação	pág. 5
Desembalando.....	pág. 5
Montagem.....	pág. 6
Exemplos de aplicação.....	pág. 6
Sistema “fly”	pág. 7
Precauções de operação.....	pág. 8
Conectando as entradas.....	pág. 8
2 Manutenção	pág. 9
Limpeza.....	pág. 9
3 Responsabilidade do usuário	pág. 9
Considerações finais.....	pág. 9
■ Especificações gerais	pág.10 – Fim.

Introdução:

Parabéns pela compra de sua **NASHVILLE!**

Por favor leia atentamente este manual a fim de obter o máximo desempenho de sua caixa acústica e com total segurança.

As caixas acústicas **NASHVILLE** foram desenvolvidas para trabalho contínuo em instalações fixas e móveis que exijam alta performance e confiabilidade. Elas são projetadas pela equipe de maior experiência, competência e tradição na fabricação de equipamentos de áudio profissional em atividade hoje no Brasil, unindo assim qualidade superior a um preço imbatível.

Você não precisa mais recorrer a marcas sem know-how, sem real garantia e sem tradição e respeito apenas para reduzir custos. Você agora pode contar com a solidez, superioridade e acessibilidade da marca **NASHVILLE!**

Garantia **NASHVILLE**:

O seu produto **NASHVILLE** é produzido com a supervisão e know-how de uma equipe que conta com mais de 40 anos de tradição na produção de equipamentos de áudio profissional para uso extremo no mercado brasileiro e internacional. Nenhuma outra equipe de projetos do mercado nacional conta com uma experiência tão vasta ou proporciona tamanha confiabilidade, estatisticamente comprovada em projetos de sucesso produzidos e reconhecidos internacionalmente ao longo de mais de 4 décadas. A garantia de 1 ano para este produto começa a valer a partir do momento da compra.

Como utilizar este manual:

Sua **NASHVILLE** é fácil de operar e segue todas as mais rígidas normas pertinentes à sua classe de equipamentos, mas seu uso indevido pode, ainda assim, ser perigoso. Fique, portanto, sempre atento a todas as instruções deste manual e em especial aos seguintes símbolos:



O sinal de exclamação dentro de um triângulo serve para alertar o usuário sobre informações importantes de operação e manutenção do equipamento.



O símbolo do raio com ponta de seta dentro de um triângulo serve para alertar o usuário sobre a presença de altas voltagens ou risco de choques.



O círculo preto com a mão espalmada marca informações de importância crítica ou bastante específicas sobre o equipamento. Para o seu próprio benefício, preste atenção redobrada e lembre-se sempre destas informações.



ATENÇÃO:

OS TERMINAIS DOS FALANTES PODEM PRODUZIR ALTOS NÍVEIS DE TENSÃO.



NUNCA FAÇA LIGAÇÕES COM A CAIXA LIGADA.

Aguarde um tempo mínimo de 1 minuto após o desligamento para proceder modificações em suas conexões.

NÃO REMOVA AS TAMPAS E PAINÉIS DESTE EQUIPAMENTO

RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO! NÃO EXISTEM PARTES INTERNAS ÚTEIS AO USUÁRIO NESTA CAIXA ACÚSTICA.



No caso de manutenção, procure apenas as assistências técnicas autorizadas **NASHVILLE** listadas no link: <http://www.nashvilleaudio.com.br>

ADVERTÊNCIA:

ESTE EQUIPAMENTO É CAPAZ DE PRODUZIR ALTOS NÍVEIS DE PRESSÃO SONORA. A exposição continuada a altos níveis de pressão sonora, pode causar a perda permanente ou diminuição da audição. Trabalhe sempre com seus ouvidos protegidos com atenuadores adequados.

Atendimento técnico, suporte e informações

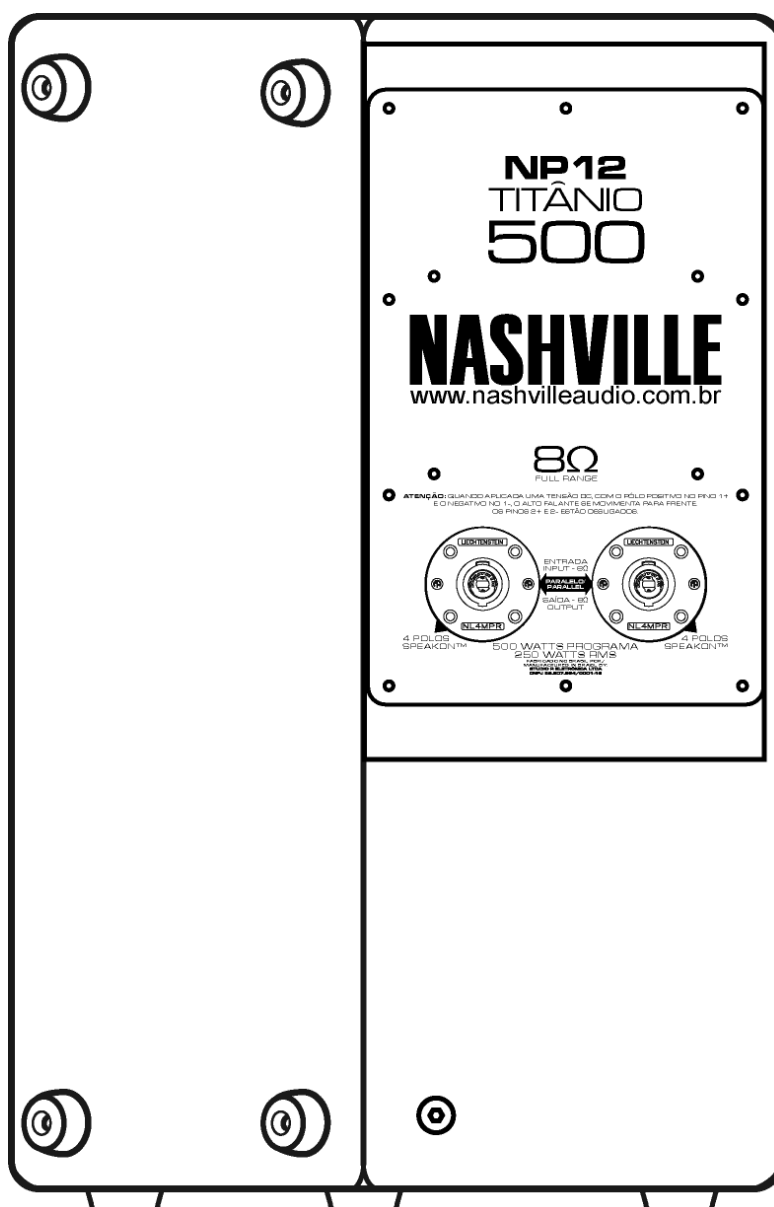
Em horário comercial por telefone: (011) 5015-3600
24h via Internet: <http://www.nashvilleaudio.com.br>
Em até 72h via e-mail: info@nashvilleaudio.com.br

Precauções muito importantes:

1. Leia este manual.
2. Guarde este manual para consultas.
3. Siga todas as instruções impressas neste manual e no chassi do aparelho para utilização com sucesso.
4. Não derrame líquidos dentro ou sobre o aparelho. Não exponha o mesmo à chuva.
5. Não bloqueie a parte frontal da caixa. Não opere em lugares ou situações que possam impedir o fluxo normal do ar.
6. Não utilize este equipamento caso existam fios ou cabos descascados ou rachados no mesmo sistema e conjunto.
7. Não aplique nas entradas sinais com amplitudes acima da necessária.
8. Não abra a caixa, não remova suas tampas, grade ou transdutores e não tente acessar seu interior através de seus orifícios. Somente técnicos treinados em nossas autorizadas devem ter acesso ao interior do aparelho. Caso terceiros tentem realizar este tipo de serviço, a garantia será invalidada.

Conhecendo sua NASHVILLE:

Visão traseira de uma NP12 Titânio 500. Painel em aço tratado contra corrosão e conectores importados originais padrão SpeakON – Neutrik, para entrada e split.



1 Instalação e operação:

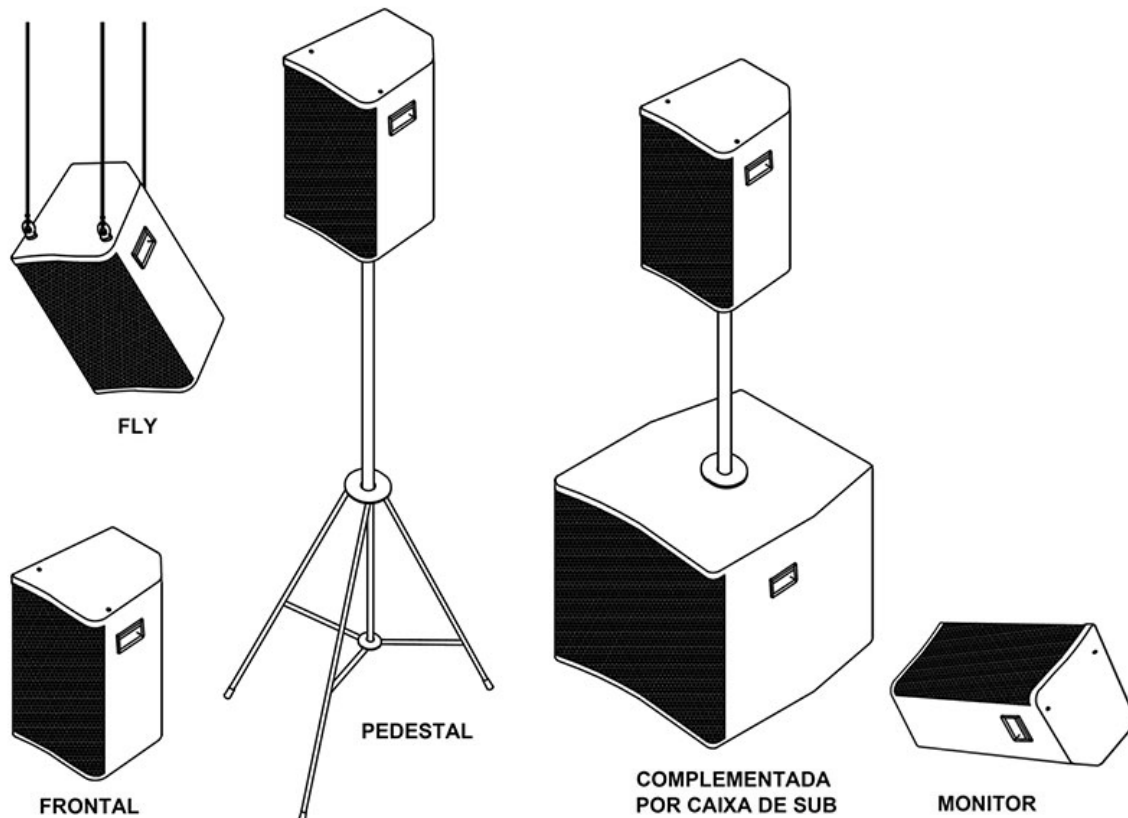
Desembalando

Abra a embalagem de transporte com cuidado e verifique se há algum dano aparente. Todas as caixas acústicas da **NASHVILLE** são inteiramente testadas e inspecionadas antes de sair da fábrica e deverão chegar em perfeitas condições a você. Se um dano for encontrado, notifique a empresa transportadora imediatamente. Somente o despachante poderá reivindicar junto à companhia transportadora providências em relação ao dano ocorrido durante o transporte. Certifique-se de guardar toda a embalagem para inspeção. É uma boa idéia guardar a embalagem mesmo que sua caixa acústica tenha chegado em boas condições. Sempre que o transporte se fizer necessário, use a embalagem original, “case” ou “bag” sob medida.

Montagem

Sua caixa acústica foi projetada para ser utilizada diretamente sobre o chão, em sistemas “fly” ou montada sobre tripé ou pedestal com haste padrão. Para isso, possui em sua face inferior um encaixe para tubo de 35mm, apoios de borracha e, em sua face superior e painel traseiro, encaixes para “fly”, com ferragem interna. Veja alguns exemplos ilustrados na página seguinte.

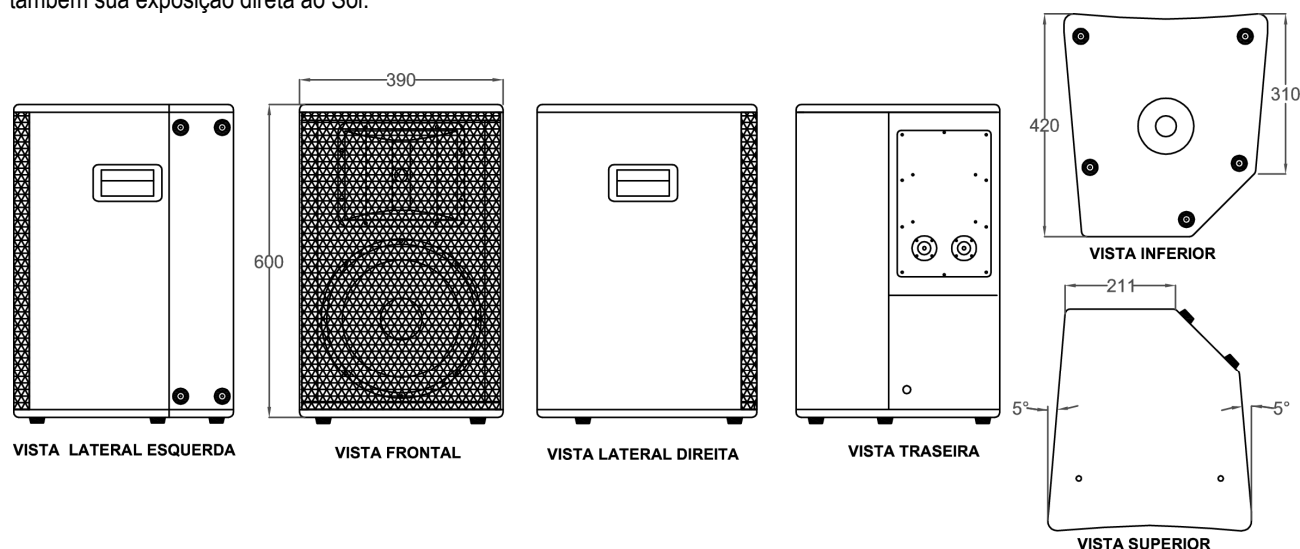
Exemplos de aplicação:



MUITO IMPORTANTE:

A refrigeração dos falantes dá-se pelo duto de sintonia da caixa e este proporciona refrigeração suficiente para todas as taxas de carga em ambientes de até 42°C.

Para que tudo isso seja sempre verdade, não obstrua a frente da caixa nem encoste totalmente a traseira da caixa contra paredes, por exemplo. Deixe sempre algum espaço para boa circulação de ar. Esta caixa nunca deve ser embutida na parede ou qualquer outra espécie de nicho que prejudique sua ventilação. Durante seu funcionamento, nunca deve estar envolta por capas, bags, cases ou qualquer coisa do tipo que prejudique a circulação de ar fresco ou obstrua total ou parcialmente seu duto de ventilação. Evite também sua exposição direta ao Sol.



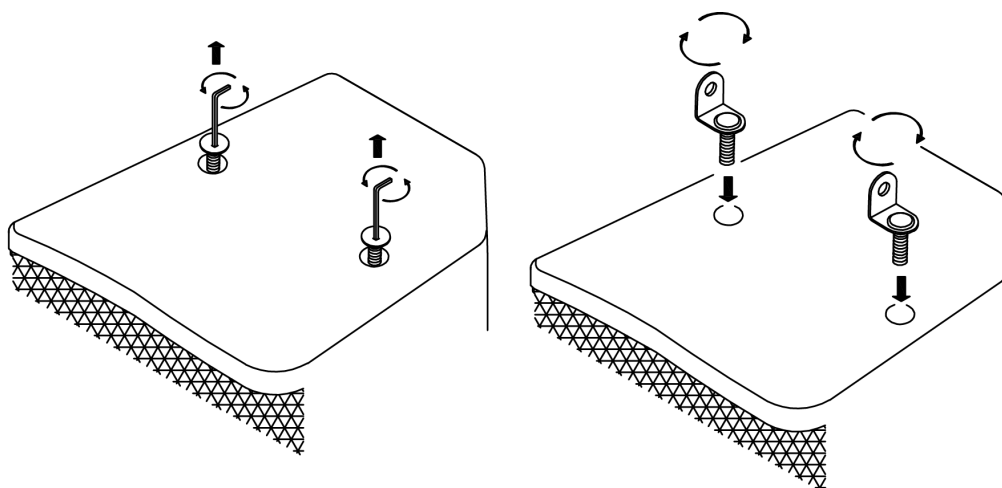
Para uso no chão ou apoiada sobre superfícies planas, existem duas opções:

- 1- Em pé com angulação de 90°.
- 2- De lado, como monitor, em uma angulação de 45°.

Sistema “fly”:

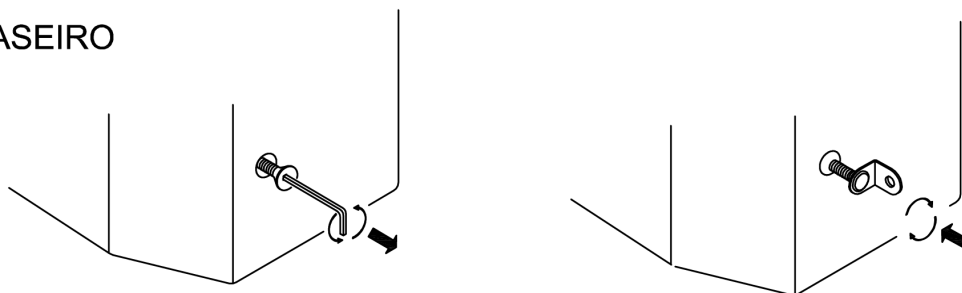
Para montar a sua **NASH 1244** em “fly”, ou seja, pendurada, você deve retirar os dois parafusos localizados na parte de cima do gabinete e um terceiro na parte inferior do painel traseiro (parafusos Allen cabeça chata, rosca 10mm). A retirada destes parafusos deverá ser feita utilizando-se a chave Allen 10mm no sentido anti-horário.

Uma vez retirados os parafusos, monte o conjunto olhal + arruela rosqueando-os nos furos originais de onde foram retirados os parafusos Allen. Conforme diagrama de montagem abaixo:



SUPERIOR

INFERIOR TRASEIRO



Obs: Os olhais são vendidos separadamente e podem ser adquiridos diretamente através de nossa fábrica.

Para suspender as caixas, você pode se utilizar dos seguintes métodos:

1. Corrente de aço galvanizado com bitola entre 3 e 6mm ou 1/8 e 3/16”;
2. Cabo de aço galvanizado, com as mesmas bitolas citadas acima;
3. Cintas de Poliéster com capacidade de carga adequada ao peso da caixa.

No caso de correntes, estas devem fazer a união com os olhais das caixas por meio de **MANILHAS METÁLICAS** da mesma bitola das correntes. Para os demais métodos de suspensão, o fornecedor do equipamento de montagem deverá demonstrar quais as maneiras corretas de fixar e travar os cabos e/ou cintas. A angulação das caixas é feita ajustando-se o comprimento do cabo, corrente ou cinta que estiver fixo ao olhal do painel traseiro.

Uma vez que as caixas estejam suspensas, não pendure, fixe ou faça peso extra no gabinete ou sistema de amarração, pois a estrutura interna da sua **NASH 1244** foi desenvolvida para suportar diretamente e apenas e tão somente seu próprio peso e nada mais.

OBS: A **NASHVILLE** não se responsabilizará por nenhum problema relativo aos sistemas e métodos externos utilizados para a suspensão das caixas. A **NASHVILLE** é responsável apenas pelos dispositivos de fixação montados internamente ao gabinete.

Precauções de operação:



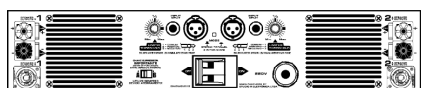
Procure adquirir cabos e conectores de boa qualidade e com capacidade apropriada.

A maioria das intermitências e falhas de sistemas ocorrem devido a fios e conectores defeituosos. Use conectores, fios e técnica de soldagem de boa qualidade para garantir operação sem problemas.

Conectando as entradas

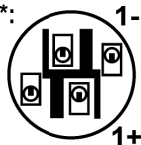
As conexões de entrada e/ou saída (split) são feitas por meio de dois conectores do tipo *Speakon®, situados no painel traseiro, onde são considerados pinos de sinal, somente os 1+ e 1-.

Abaixo temos um exemplo de conexão em um canal de amplificador, onde o sinal é enviado à primeira caixa (Cabo Direto) e depois para a segunda (Cabo de Split). Este procedimento poderá ser repetido até atingir a impedância mínima admitida pelo amplificador. Estes mesmos procedimentos poderão ser aplicados ao outro canal.

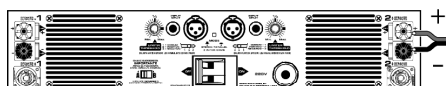
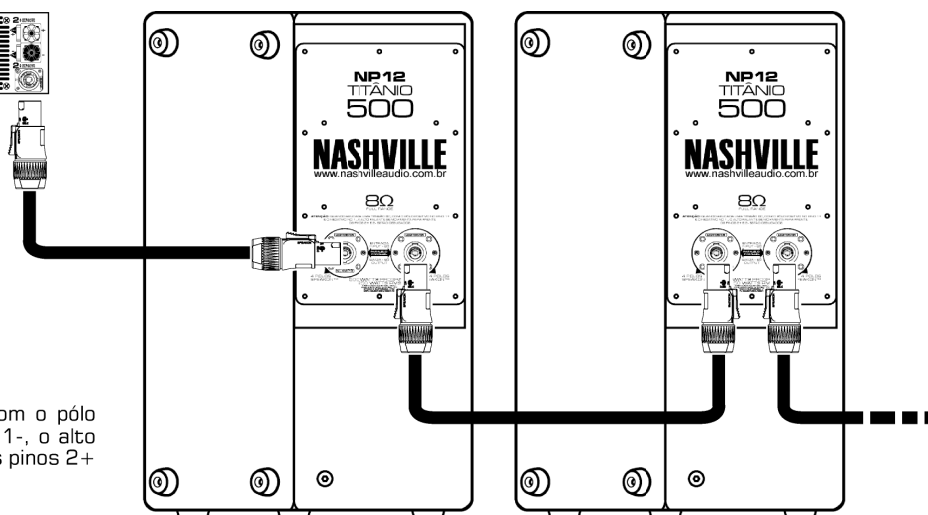


Conexão com amplificador usando saída SpeakON:

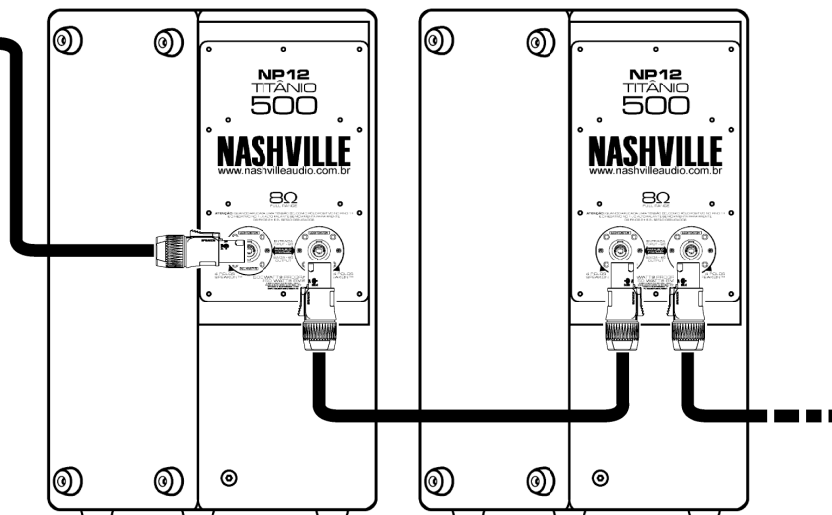
Diagrama de conexão Speakon*:



Quando aplicada uma tensão DC, com o pólo positivo no pino 1+ e o negativo no 1-, o alto falante se movimenta para frente. Os pinos 2+ e 2- estão desligados.



Conexão com amplificador usando saída com bornes +/-:



MUITA ATENÇÃO! Bitolas de cabos devem ser calculadas conforme o comprimento escolhido para os mesmos em relação à potência do amplificador a ser utilizado. Consulte o manual do amplificador.

Respeite sempre os limites de sinal de sua mesa e periféricos para evitar danos aos transdutores, pois mesmo com os mais modernos limitadores é possível danificar falantes e até mesmo o amplificador da caixa acústica através da má operação, negligência e uso incorreto do equipamento.

3 Manutenção:

Sua **NASH 1244** necessita de pouca manutenção, que se resume a sua limpeza externa.

Para limpeza externa, não use nenhum solvente.



Use somente um pano úmido com água e sabão.

4 Responsabilidade do usuário

Sua **NASHVILLE** é bastante potente, portanto pode ser potencialmente perigosa!

A NASHVILLE NÃO É RESPONSÁVEL POR NENHUM DANO CAUSADO AOS OUIDOS HUMANOS. SIGA AS ORIENTAÇÕES DESTE MANUAL E AS NORMAS PERTINENTES AO SEU RAMO COM MUITO CUIDADO.

A **NASHVILLE** reserva-se o direito de efetuar modificações e aperfeiçoamentos no design e manufatura de seus produtos, sem assumir nenhuma obrigação de fazê-los nos produtos previamente fabricados.

Não esqueça de nos enviar a folha de cadastro preenchida para facilitar o seu atendimento e o envio de informações e novidades futuras.

O cadastramento também pode ser feito através de nosso site:

<http://www.nashvilleaudio.com.br>

Caso não consiga instalar ou obter todo o proveito que espera do seu equipamento, ligue para nosso **suporte técnico (011) 5015-3600.**

PRESTIGIE OS BONS PRODUTOS DA INDÚSTRIA BRASILEIRA E ELES FICARÃO AINDA MELHORES!

Esta empresa é genuinamente brasileira e dá diretamente emprego a mais de 60 famílias de brasileiros, além de contratar serviços de mais outras 70 empresas do nosso país.

NASHVILLE

Rua Lucrecia Maciel, 91 – Vila Guarani. CEP 04314-130

São Paulo, SP – Brasil

Telefone: (011) 5015-3600.

Internet: <http://www.nashvilleaudio.com.br>

E-mail: info@nashvilleaudio.com.br

Caixa Acústica NP12 Titânio 500

Cobertura Ortogonal ao Plano da Audição - 1 Caixa Distância Limitada pelo SPL em círculo com raio igual à metade da menor largura do retângulo de cobertura					
SPL	Dose diária *	Distância metros	Altura metros	Área m ²	Pessoas (3 p/ m ²)
115	7 min.	1,99	1,80	2	7
110	15 min.	3,54	3,21	7	21
105	30 min.	6,29	5,70	22	67
100	1 hora	11,19	10,14	70	211
95	2 horas	19,91	18,04	222	667
90	4 horas	35,40	32,08	703	2109
85	8 horas	62,95	57,05	2223	6670
80	20 horas	111,94	101,45	7031	21092
2 Caixas Acopladas					
115	7 min.	3,98	3,61	9	27
110	15 min.	7,08	6,42	28	84
105	30 min.	12,59	11,41	89	267
100	1 hora	22,39	20,29	281	844
95	2 horas	39,81	36,08	889	2668
90	4 horas	70,79	64,16	2812	8437
85	8 horas	125,89	114,10	8893	26679
80	20 horas	223,87	202,90	28122	84366
4 Caixas Acopladas					
115	7 min.	7,96	7,22	36	107
110	15 min.	14,16	12,83	112	337
105	30 min.	25,18	22,82	356	1067
100	1 hora	44,77	40,58	1125	3375
95	2 horas	79,62	72,16	3557	10672
90	4 horas	141,59	128,32	11249	33746
85	8 horas	251,79	228,19	35572	106716
80	20 horas	447,74	405,79	112488	337464
6 Caixas Acopladas					
115	7 min.	11,94	10,82	80	240
110	15 min.	21,24	19,25	253	759
105	30 min.	37,77	34,23	800	2401
100	1 hora	67,16	60,87	2531	7593
95	2 horas	119,43	108,24	8004	24011
90	4 horas	212,38	192,49	25310	75929
85	8 horas	377,68	342,29	80037	240110
80	20 horas	671,62	608,69	253098	759294
8 Caixas Acopladas					
115	7 min.	15,92	14,43	142	427
110	15 min.	28,32	25,66	450	1350
105	30 min.	50,36	45,64	1423	4269
100	1 hora	89,55	81,16	4500	13499
95	2 horas	159,24	144,32	14229	42686
90	4 horas	283,18	256,65	44995	134986
85	8 horas	503,57	456,39	142287	426862
80	20 horas	895,49	811,59	449952	1349857

*segura, recomendada pelas autoridades de saúde em <http://www.fonoesaude.org/limites.htm>

ESPECIFICAÇÕES:	
CLASSIFICAÇÃO	Caixa refletora de graves, passiva, com driver de titânio para médios e agudos e woofer para graves e médio-graves
POTÊNCIA RMS	250W @ 8 Ohms
POTÊNCIA PROGRAMA MUSICAL	500W @ 8 Ohms
RESPOSTA DE FREQUÊNCIA	60Hz a 18KHz, - 6dB.
SENSIBILIDADE 1 W @ 1 m	97dB
SPL MÁXIMO RMS	122 dB
SPL MÁXIMO PICO	125 dB
IMPEDÂNCIA	8 Ohms
CROSSOVER PASSIVO	Linkwitz-Riley 12dB/8ª
FREQÜÊNCIA CORTE	1800Hz
COBERTURA	90° H x 50° V
MATERIAL GABINETE	Compensado Naval de 15mm
DETALHES MECANICOS	Duas alças plásticas nas laterais. Suporte para pedestal metálico na parte inferior. Duas esperas m10 para "fly" na parte superior e uma na parte inferior-traseira. Inclinação de 45° para monitor. Nove pés de borracha de proteção contra impactos. Tela de proteção frontal, com design especial anti-vibração e anti-deformação. Dissipador de calor para os transdutores (tampa metálica dos conectores). 2 conectores *Speakon®, para entrada ou saída do sinal de potência. Pintura eletrostática anti-corrosiva para as partes metálicas.
WOOFER	Diâmetro: 12"
DRIVER	Diâmetro da Boca: 1"
DIAFRAGMA	Titânio
DIMENSÕES Alt. x Larg. x Prof.	Gabinete: 60 x 39 x 42cm Embalagem: 64 x 41 x 44cm
PESO	Líquido: 21,3 Kg Bruto: 24,7 Kg