



Um gladiador pronto para qualquer arena

Trio elétrico adaptável e com nome de guerreiro é o primeiro a usar apenas amplificadores Nashville em seu sistema de sonorização

redacao@backstage.com.br
Fotos: divulgação

A Martinn Produções é uma empresa paulista que há mais de 13 anos dedica-se à produção de eventos e à sonorização móvel de shows. No início, a empresa trabalhava com carros sonoros de propaganda volante para lojas de varejo, supermercados, concessionárias de carros etc. Com o crescimento deste mercado e a procura por um maior volume de som, a Martinn começou a investir em mais

equipamentos e resolveu montar um trio elétrico com as mesmas características e qualidade dos trios baianos.

Tal projeto consumiu muito tempo e dinheiro, uma vez que a diretoria da empresa não imaginava as complexidades envolvidas nesta montagem. Entre as dificuldades estavam a escolha de engenheiros mecânico, elétrico e de som, estrutura para a parte hidráulica dos banheiros e o esgoto, e, principalmente, os equipamentos adequa-

dos aos raiders mais usados pelas bandas e artistas que costumam usar os trios elétricos nas suas apresentações.

“Com todos estes itens, nosso orçamento estourou muito além do que imaginávamos, mas pudemos contar com a ajuda de alguns parceiros e amigos, como a Loja Chedas, de São Paulo, e a Studio R”, recorda o proprietário da empresa, Jader Pires.


O maior problema encontrado foi adequar um trio grande, com 20 m de



comprimento, que pudesse circular pelas ruas das cidades, projetadas para o tráfego de veículos pequenos, e conseguir autorização para rodar por rodovias que também não comportam uma carreta tão grande.

A solução foi montar um trio elétrico meio transformer, que ao trafegar em estradas e ruas tivesse 17,5 m de comprimento (tamanho padrão) e, no local dos eventos, esticasse para 20 m de comprimento e 5 m de largura. Surgiu, então, o Gladiador. "Este é o nosso principal diferencial, já que permite que o nosso trio seja sempre solicitado para ser usado em cidades com acesso mais difícil", conta Pires.

PROVA DE FOGO

A opção pelos amplificadores Nashville se deu em função da qualidade e da confiabilidade da marca, além da relação custo-benefício convidativa. Outro fator considerado na hora da escolha foi a resistência dos produtos às variações climáticas, uma vez que um trio elétrico enfrenta diferenças de temperatura e umidade, sem contar os solavancos (em buracos nas ruas e estradas), praticamente a cada novo trabalho. O mais rigoroso teste a que o trio foi submetido ocorreu no carnaval carioca deste ano, quando suportou uma média de 40° C. No desfile do Cordão da Bola Preta, na Avenida Rio Branco, no Centro, os muitos prédios em volta e o pouco vento elevaram a temperatura à máxima de 41° C na sombra. Na ocasião, centenas de milhares de foliões foram atrás do trio, que transportava 20 músicos e 50 convidados. Já no Leblon, a uma temperatura de 42° C, o Gladiador levou 14 ritmistas do bloco Afroreggae, que foram seguidos por mais 70 percussionistas na lateral do veículo e uma enorme aglomeração de pessoas que curtiam a festa. Mesmo diante dessas severas condições, os amplificadores Nashville completaram o trajeto até o Posto 10, em Ipanema, depois de seis horas de uso, com plena capacidade de potência e sem nenhum problema. 

SPOTT

SOM, LUZ & VIDEO

Na Spott você encontra todos os produtos



A Spott tem uma promoção sensacional para você! Consulte-nos

HYPNOS
Multi-Facho com
duas saídas de fachos
Leds de alto brilho
Leve e compacto
Ativado por audio externo



Virtus
Multi-Fachos LED
LEDS de alto Brilho
Ativado por Audio
Leve e Compacto



COLORE LED
Refletor Led DMX RGBW
Leve e compacto
LEDS de 5mm de alto brilho
90LEDS (24 VERMELHOS, 24 VERDES,
21 AZUIS E 21 BRANCOS)
7 Canais DMX
Modo Automático
Cores selecionáveis pela chaves Dips
Voltagem AC Automática 90V/240V - 60HZ
Voltagem DC 12V-DC



LEK DMX
Multi-Facho Led com 7 saídas
84 LEDS (21 VERMELHOS, 21 VERDES,
21 AZUIS E 21 BRANCOS)
DMX-512 USITT
2 Canais DMX
24 programas por DMX, Dips (auto) e áudio
Velocidade de programação por
DMX ou Dips (auto)
Microfone interno com regulagem
de sensibilidade
Comprimento: 515 mm / Largura: 300 mm
Altura: 85 mm / Peso: 1,2 Kg
Voltagem Automática 90V/240V - 60HZ



Rua Caetés, nº 1066 - Centro - BH / MG

Telefone: (31) 3271-5608 / 3271-7006 / Fax: (31) 3271-6406

site: www.spott.com.br / e-mail: spott@spott.com.br

**CONDIÇÕES ESPECIAIS PARA LOCADORAS
PARCELAMOS NO CHEQUE PRÉ OU CARTÃO
DESPACHAMOS PARA TODO O BRASIL**